

FIGURA 1 - PLANTA DO PORTO DE 1813 - ESC 1:75 000

Fonte: "Planta Redonda" de George Balck

Nota: A caracterização de toda a envolvente central, representada sob

fundo cinzento, baseia-se no "Plan de la Ville du Port & des Environs d'Oporto en Portugal" do Altas de Calmet-Beauvisin de 1832. Á excepção das cinco vias de saída da cidade, os espaços de circulação representados devem ser entendidos

com um carácter eminentemente rural, e portanto distinto daqueles que estruturam a zona central.

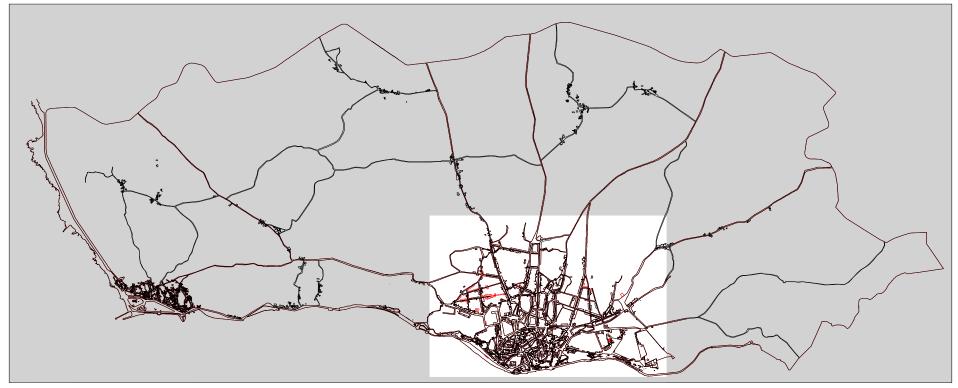


FIGURA 17 - SOBREPOSIÇÃO DAS PLANTAS DO PORTO DE 1813 (PRETO) E 1824 (VERMELHO) - ESC 1:75 000
Fonte: "Planta Redonda" de George Balck e "Plano da Cidade do Porto" de José Francisco de Paiva.
Nota: Nas cinco primeiras plantas da cidade (1813-1865) a caracterização de toda a envolvente central, representada sob fundo cinzento, baseia-se no "Plan de la Ville du Port & des Environs d'Oporto en Portugal" do Altas de Calmet-Beauvisin de 1832.
Á excepção das cinco vias de saída da cidade, os espaços de circulação representados devem ser entendidos com um carácter eminentemente rural, e portanto distinto daqueles que estruturam a zona central.

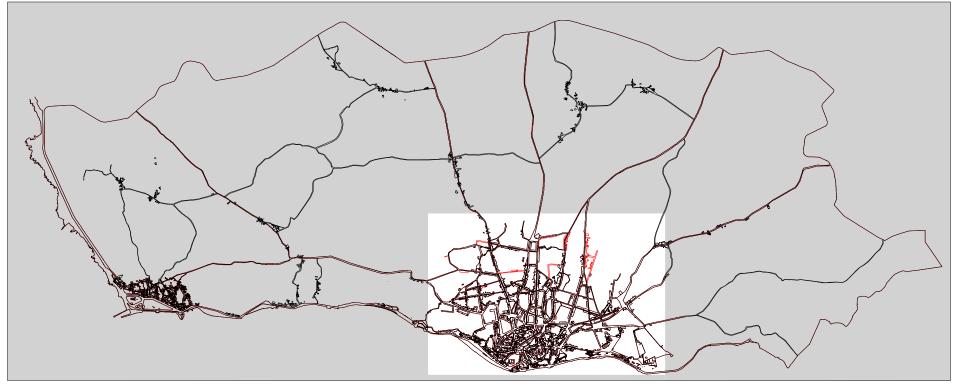


FIGURA 18 - SOBREPOSIÇÃO DAS PLANTAS DO PORTO DE 1824 (PRETO) E 1833 (VERMELHO) - ESC 1:75 000
Fonte: "Plano da Cidade do Porto" de José Francisco de Paiva e "Oporto" de W.B.Clarke
Nota: Nas cinco primeiras plantas da cidade (1813-1865) a caracterização de toda a envolvente central, representada sob
fundo cinzento, baseia-se no "Plan de la Ville du Port & des Environs d'Oporto en Portugal" do Altas de Calmet-Beauvisin de 1832.
Á excepção das cinco vias de saída da cidade, os espaços de circulação representados devem ser entendidos
com um carácter eminentemente rural, e portanto distinto daqueles que estruturam a zona central.

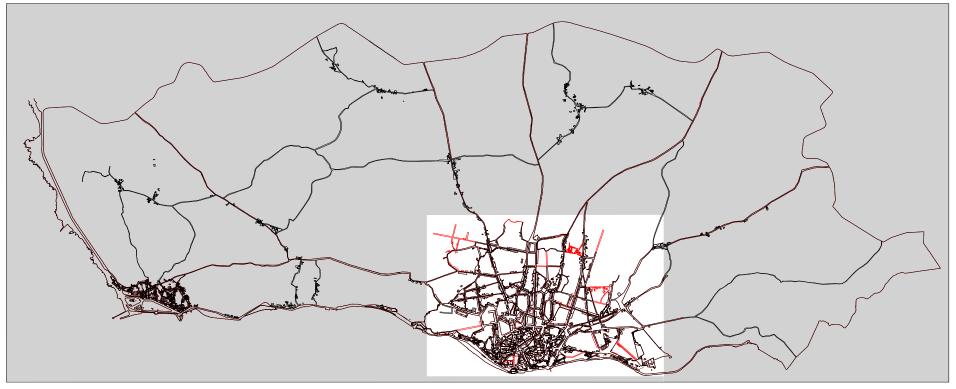


FIGURA 19 - SOBREPOSIÇÃO DAS PLANTAS DO PORTO DE 1833 (PRETO) E 1839 (VERMELHO) - ESC 1:75 000
Fonte: "Oporto" de W.B.Clarke e "Planta Topográfica da Cidade do Porto" de Frederico Perry Vidal"
Nota: Nas cinco primeiras plantas da cidade (1813-1865) a caracterização de toda a envolvente central, representada sob fundo cinzento, baseia-se no "Plan de la Ville du Port & des Environs d' Oporto en Portugal" do Altas de Calmet-Beauvisin de 1832.
Á excepção das cinco vias de saída da cidade, os espaços de circulação representados devem ser entendidos com um carácter eminentemente rural, e portanto distinto daqueles que estruturam a zona central.

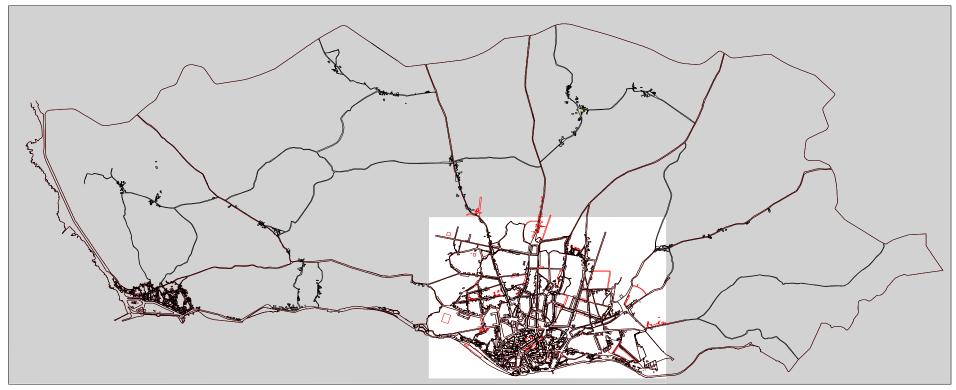


FIGURA 20 - SOBREPOSIÇÃO DAS PLANTAS DO PORTO DE 1839 (PRETO) E 1865 (VERMELHO) - ESC 1:75 000 Fonte: "Planta Topográfica da Cidade do Porto" de J. Costa Lima e "Planta da Cidade do Porto" de Frederico Perry Vidal Nota: Nas cinco primeiras plantas da cidade (1813-1865) a caracterização de toda a envolvente central, representada sob fundo cinzento, baseia-se no "Plan de la Ville du Port & des Environs d' Oporto en Portugal" do Altas de Calmet-Beauvisin de 1832. Á excepção das cinco vias de saída da cidade, os espaços de circulação representados devem ser entendidos com um carácter eminentemente rural, e portanto distinto daqueles que estruturam a zona central.

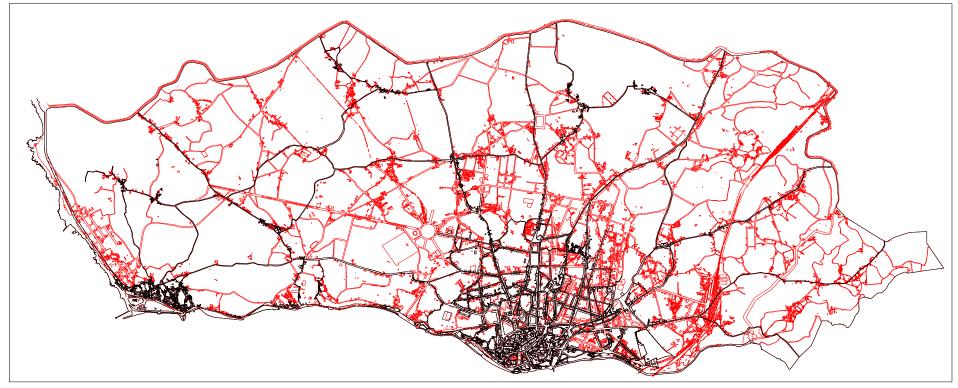


FIGURA 21 - SOBREPOSIÇÃO DAS PLANTAS DO PORTO DE 1865 (PRETO) E 1892 (VERMELHO) - ESC 1:75 000 Fonte: "Planta da Cidade do Porto" de Frederico Perry Vidal e "Planta Topográfica da Cidade do Porto" de Augusto Telles Ferreira

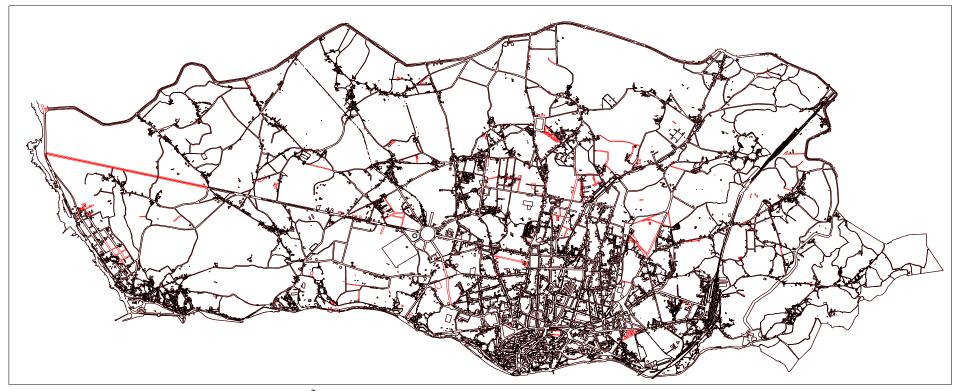


FIGURA 22 - SOBREPOSIÇÃO DAS PLANTAS DO PORTO DE 1892 (PRETO) E 1903 (VERMELHO) - ESC 1:75 000 Fonte: "Planta Topográfica da Cidade do Porto" de Augusto Telles Ferreira e "Planta da Cidade do Porto" dos STCMP

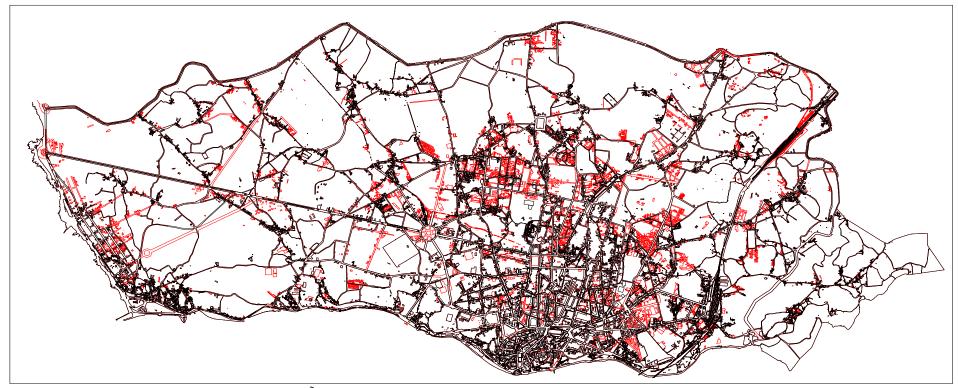


FIGURA 23 - SOBREPOSIÇÃO DAS PLANTAS DO PORTO DE 1903 (PRETO) E 1932 (VERMELHO) - ESC 1:75 000 Fonte: "Planta da Cidade do Porto" dos STCMP e "Planta Topográfica da Cidade do Porto do Eng. Bonfim Barreiros/STCMP



FIGURA 24 - SOBREPOSIÇÃO DAS PLANTAS DO PORTO DE 1932 (PRETO) E 1937 (VERMELHO) - ESC 1:75 000 Fonte: "Planta Topográfica da Cidade do Porto" do Eng. Bonfim Barreiros/STCMP e "Planta Topográfica da Cidade do Porto do Eng. Bonfim Barreiros/STCMP



FIGURA 25 - SOBREPOSIÇÃO DAS PLANTAS DO PORTO DE 1937 (PRETO) E 1948 (VERMELHO) - ESC 1:75 000 Fonte: "Planta Topográfica da Cidade do Porto" do Eng. Bonfim Barreiros/STCMP e "Carta Militar de Portugal" do Instituto Geográfico do Exército.

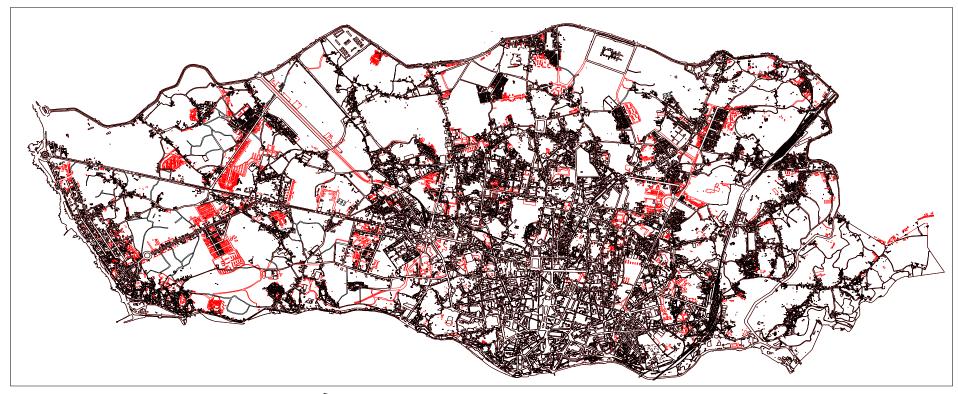


FIGURA 26 - SOBREPOSIÇÃO DAS PLANTAS DO PORTO DE 1948 (PRETO) E 1960 (VERMELHO) - ESC 1:75 000 Fonte: "Carta Militar de Portugal" do Instituto Geográfico do Exército e "Planta Topográfica da Cidade do Porto" dos STCMP



FIGURA 27 - SOBREPOSIÇÃO DAS PLANTAS DO PORTO DE 1960 (PRETO) E 1978 (VERMELHO) - ESC 1:75 000 Fonte: "Planta Topográfica da Cidade do Porto" dos STCMP e "Levantamento Aerofotogramétrico" da DGPU



FIGURA 28 - SOBREPOSIÇÃO DAS PLANTAS DO PORTO DE 1978 (PRETO) E 1992 (VERMELHO) - ESC 1:75 000 Fonte: "Levantamento Aerofotogramétrico" da DGPU e "Cartografía Digital" dos STCMP



FIGURA 29 - SOBREPOSIÇÃO DAS PLANTAS DO PORTO DE 1992 (PRETO) E 1997(VERMELHO) - ESC 1:75 000 Fonte: "Cartografia Digital" dos STCMP e "Carta Militar de Portugal" do Instituto Geográfico do Exército

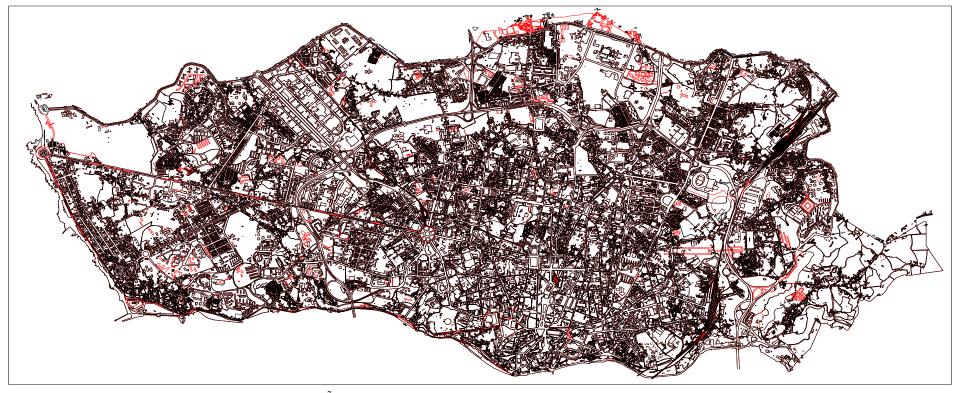


FIGURA 30 - SOBREPOSIÇÃO DAS PLANTAS DO PORTO DE 1997 (PRETO) E 2003 VERMELHO) - ESC 1:75 000 Fonte: "Carta Militar de Portugal" do Instituto Geográfico do Exército e "Planta da Situação Existente" dos STCMP (Revisão do PDM)